Ejemplos prácticos para docentes

Material didáctico relacionado: M3-T3-MLC1 – Accesibilidad y tecnologías de apoyo con IA

Ejercicio 1 – un ejercicio de apoyo al aprendizaje personal del docente

Objetivo del ejercicio: descubrir las funciones de accesibilidad basadas en la IA que ya están disponibles en los dispositivos cotidianos y evaluar su calidad en la propia materia del docente.

Título: Recorrido por la accesibilidad de mis propios dispositivos

Ejercicio: probar cuatro herramientas integradas o gratuitas con uno de sus propios materiales didácticos y evaluarlas.

Duración: 30 minutos

Modalidad: trabajo individual

Herramientas: su portátil y su teléfono (Windows/macOS, Android/iOS), navegador Edge o Chrome, aplicación Be My Eyes o Seeing AI/Lookout

Instrucciones:

1. Active los subtítulos en directo[1] (o, si en su dispositivo no están disponibles en español, Live Transcribe o los subtítulos automáticos de YouTube) y reproduzca un vídeo corto de su materia. Anote con qué precisión se subtitulan los términos técnicos.
2. Abra una de sus fichas de trabajo en un navegador o en Word y utilice Leer en voz alta / Lector inmersivo. Pruebe la función de enfoque de línea y otro color de fondo.
3. Fotografíe un objeto del taller o una instrucción impresa (sin personas) y pida a una aplicación de descripción con IA que lo describa o lo lea. Compruebe la descripción.
4. Dicte un párrafo breve con la función de dictado integrada. Cuente las correcciones necesarias.
5. Resuma los resultados en una tabla: herramienta, qué funcionó, qué falló, qué estudiantes podrían beneficiarse.

Lecciones aprendidas:

- Muchas herramientas de accesibilidad útiles son gratuitas y ya están instaladas.
- La calidad depende del idioma, la terminología y el ruido: es imprescindible probarlas con material propio.

[1] **Subtítulos en directo** (Live Captions) es una función que convierte en tiempo real en texto cualquier audio reproducido en el dispositivo, como vídeos, pódcast o llamadas, y lo muestra como subtítulos. Se encuentra en los ajustes de accesibilidad de Android y de los dispositivos Apple más recientes. **Live Transcribe** es una aplicación descargable que transcribe el habla captada por el micrófono, por lo que un vídeo, por ejemplo, debe reproducirse en voz alta a su lado. Por último, los subtítulos automáticos de YouTube pueden activarse en la configuración del vídeo.

- Conocer uno mismo las herramientas es el primer paso para ofrecérselas al alumnado.

Ejercicio 2 – trabajo en el aula con los estudiantes

Objetivo del ejercicio: concienciar al alumnado de las barreras de los materiales didácticos y de las herramientas que pueden reducirlas.

Título: A la caza de barreras

Ejercicio: los grupos analizan un material didáctico desde la perspectiva de usuarios ficticios y prueban una herramienta que reduce una barrera.

Duración: 45 minutos

Modalidad: trabajo en grupo (3–4 estudiantes)

Herramientas: una ficha de trabajo, un vídeo corto y una instrucción de taller; tarjetas de personajes; dispositivos del centro con accesibilidad integrada

Instrucciones:

1. Cada grupo recibe un material y dos tarjetas de personajes ficticios (p. ej., “Dani, con pérdida auditiva”, “Lucía, que lee despacio”, “Marcos, que no puede usar la mano derecha”).
2. Los grupos anotan qué barreras encontrarían los personajes en el material.
3. Cada grupo elige una barrera y prueba una herramienta que la reduzca (subtítulos, lectura en voz alta, dictado, descripción de imágenes).
4. Los grupos presentan sus conclusiones: qué ayudó, qué no y cómo mejorar el propio material.

Lecciones aprendidas:

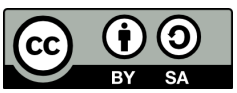
- Las barreras suelen estar en el material, no en la persona.
- Las herramientas integradas pueden eliminar muchas barreras y ayudar a todos.
- Mejorar el material suele ser mejor que añadir después una herramienta.

Nota para los docentes:

- Use solo personajes ficticios; nunca hable en la actividad de las necesidades de compañeros concretos.
- Compruebe antes de la clase las normas del centro sobre el uso de cámara y micrófono.

Derechos de autor © 2026 Consorcio VITA

Esta obra puede compartirse y adaptarse bajo los términos de la Licencia Internacional Creative Commons Atribución/Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 (CC BY-SA 4.0).



Financiado por la Unión Europea. Las opiniones expresadas son únicamente las de los autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea ni las de la Agencia Nacional.