# Generación de contenidos de aprendizaje (pódcasts, vídeos) con IA

Autor: Zsolt Lengyel, iTStudy Hungary Training and Research Centre

Revisora: Mária Hartyányi, iTStudy Hungary Training and Research Centre

## Objetivo de aprendizaje

Los formatos breves de audio y vídeo encajan bien en el aprendizaje profesional: se pueden escuchar de camino al trabajo o volver a reproducir antes de una tarea práctica, y permiten hacer visibles los procedimientos. El objetivo de este material es mostrar cómo la IA puede ayudar a los docentes a crear este tipo de contenidos – pódcasts breves, textos de locución, guiones de vídeo, guiones gráficos, vídeos explicativos y subtítulos – y cómo el vídeo generado por IA puede apoyar la explicación de conceptos y procesos. Al finalizar el material, los docentes serán capaces de transformar contenidos didácticos existentes en formatos orales o de vídeo, adaptar las explicaciones a distintos niveles del alumnado, elegir herramientas adecuadas y revisar de forma crítica los medios generados por IA en cuanto a exactitud, seguridad, derechos de autor y adecuación.

## Introducción

Antes, producir un episodio de pódcast o un vídeo explicativo requería un estudio, un operador de cámara y muchas horas de edición. Hoy, un docente puede convertir en minutos una ficha de trabajo en una conversación de audio a dos voces, generar el guión gráfico y la locución de un vídeo de demostración o crear un clip breve que visualice un proceso imposible de filmar. Esto abre nuevas posibilidades, pero también cambia el papel del docente: dedica menos tiempo a la producción y más a seleccionar los contenidos, dirigir las herramientas y comprobar el resultado.

## Del texto al audio y al vídeo

La mayor parte de la producción de medios con apoyo de la IA parte de material existente y verificado: un texto de clase, una ficha de trabajo, una descripción técnica. El flujo de trabajo es similar para el audio y para el vídeo:



Un mismo contenido didáctico verificado puede transformarse con IA en formatos de audio y vídeo

1. **Seleccione** un contenido acotado (un concepto o un procedimiento).

2. **Defina** el público, el nivel y la finalidad (introducción, repaso, preparación de una tarea práctica).
3. **Redacte el guión** con apoyo de la IA, en estilo oral, y después corríjalo.
4. **Produzca** el audio o las imágenes (voz de IA, voz propia, diapositivas, imágenes generadas o grabadas).
5. **Añada** subtítulos, un breve resumen y preguntas de autocomprobación.
6. **Revise** el producto final antes de usarlo (véase la lista de comprobación más abajo).

## Audio: pódcasts y locución

Un modelo de lenguaje puede reescribir un texto escrito como guión pensado para escucharse: frases más cortas, estilo oral, repetición de las ideas clave, preguntas retóricas y una recapitulación final. Un buen prompt especifica el formato con precisión:

**Ejemplo de prompt para un guión de pódcast**
"Convierte el texto adjunto sobre la manipulación de refrigerantes en un guión de pódcast de 4 minutos para alumnado de segundo curso de climatización. Utiliza un diálogo entre un técnico experimentado y un aprendiz. Emplea un lenguaje cotidiano, explica una vez cada término técnico, incluye dos advertencias de seguridad y termina con tres preguntas de repaso."



Un diálogo a dos voces hace que las explicaciones sean más amenas y fáciles de seguir

- **Resúmenes de audio basados en fuentes:** en Google NotebookLM, los docentes pueden subir sus propias fuentes (textos, PDF, diapositivas) y generar un *Resumen de audio* (*Audio Overview*): una conversación de estilo pódcast entre dos presentadores de IA basada en el material subido. Está disponible en más de 50 idiomas, entre ellos el español, y se pueden ajustar el enfoque y la duración.
- **Conversión de texto a voz:** servicios como ElevenLabs o las voces integradas en las plataformas ofimáticas y de aprendizaje pueden leer en voz alta un guión revisado, con voces de sonido natural y en varios idiomas.
- **Voz propia:** para muchos fines, la grabación del propio docente, a partir de un guión elaborado con ayuda de la IA, sigue siendo la solución más auténtica.

Mantenga los episodios breves (3–7 minutos), céntrese en un solo tema y publique el guión o un resumen junto al audio para el alumnado que prefiera leer o necesite apoyos de accesibilidad.

## Vídeo: guiones, guiones gráficos y vídeos explicativos

En el caso del vídeo, el apoyo más valioso de la IA a menudo no es la generación de imágenes, sino la planificación. Pida un **guión gráfico** (storyboard): una tabla de escenas con los elementos visuales, la locución, los rótulos y la duración de cada escena. Después, el guión gráfico puede producirse de distintas maneras: grabado en el taller con un móvil, montado con diapositivas y locución, o generado en parte.



Un guión gráfico divide un vídeo explicativo en escenas con imágenes y locución

- **Vídeos de diapositivas con locución:** los *Resúmenes de vídeo* (*Video Overviews*) de NotebookLM convierten las fuentes subidas en vídeos explicativos narrados, basados en diapositivas (disponibles en unos 80 idiomas); las herramientas de presentación también pueden exportar como vídeo diapositivas con locución.
- **Modelos generativos de vídeo:** herramientas como Google Veo (en Gemini y Flow), Kling o Runway crean clips breves a partir de prompts de texto o de imagen. Son útiles para ilustrar una escena, un proceso o un ambiente. El panorama cambia rápidamente: OpenAI, por ejemplo, cerró su aplicación de vídeo Sora en abril de 2026.
- **Los avatares de IA** pueden presentar un guión con un presentador virtual; son útiles para versiones multilingües, pero deben etiquetarse claramente.
- **Subtítulos y traducción:** la transcripción automática genera subtítulos con rapidez, lo que mejora la accesibilidad y ayuda al alumnado con otra lengua materna. Revise los términos especializados.

## Generación de vídeo para explicar conceptos en la FP

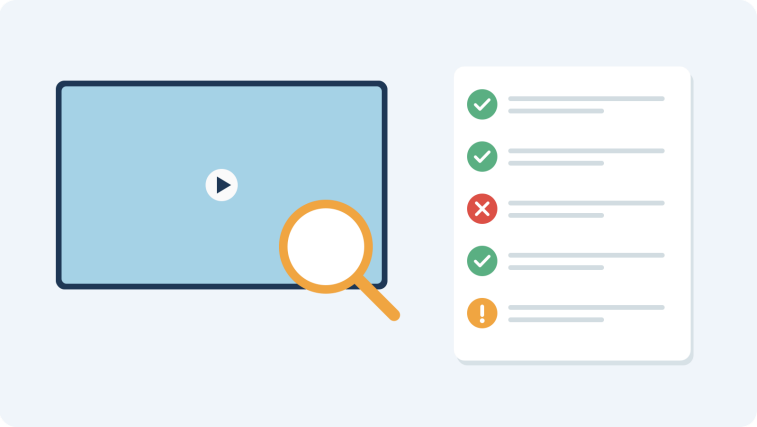
El vídeo generado puede apoyar el aprendizaje profesional cuando grabar resulta difícil, peligroso o imposible:

- **Visualizar procesos invisibles:** la circulación de la corriente en un circuito, el flujo de aire en un sistema de ventilación, la transferencia de calor, lo que ocurre dentro del cilindro de un motor.
- **Demostraciones paso a paso** como preparación para una tarea práctica, que el alumnado puede ver varias veces.

- **Escenarios de seguridad:** se puede mostrar qué podría salir mal en una situación crítica (por ejemplo, si alguien trabaja sin equipo de protección) sin poner realmente en riesgo a nadie.
- **Motivación y contexto:** escenas breves que sitúan un tema en una situación laboral realista.

Sin embargo, el vídeo generado imita la *apariencia* del mundo, no su física ni las reglas del oficio. Puede mostrar una herramienta sujeta de forma incorrecta, un movimiento imposible, la ausencia del equipo de protección o un balcón sin puerta. Para los procedimientos que el alumnado va a realizar de verdad, la referencia siguen siendo las grabaciones reales o los esquemas verificados.

## Limitaciones y revisión docente



Todo vídeo o audio generado por IA requiere una revisión minuciosa del docente antes de usarlo en el aula

Encuestas recientes indican que apenas somos capaces de distinguir el vídeo generado por IA de las grabaciones reales. Iniciativas como el estándar de procedencia de contenidos C2PA y las marcas de agua invisibles ayudan, pero a menudo las marcas de agua pueden eliminarse con facilidad. Por ello, la transparencia y la revisión del docente son aún más importantes.

**Lista de comprobación para revisar medios generados por IA**

- **Exactitud:** ¿son correctas todas las afirmaciones y cifras?
- **Seguridad:** ¿son los procedimientos realistas y completos? ¿Se muestra correctamente el equipo de protección?
- **Nivel y lengua:** ¿es la explicación adecuada para el alumnado? ¿Son correctos los términos técnicos en la lengua de destino?
- **Derechos de autor y de imagen:** ¿permiten las condiciones de la herramienta el uso educativo? Nada de caras ni voces de personas reales, logotipos o música sin permiso.
- **Etiquetado:** ¿queda claro que el contenido ha sido generado por IA? El Reglamento de IA de la UE introduce obligaciones de transparencia para los contenidos generados o manipulados mediante IA.
- **Accesibilidad:** ¿hay subtítulos o una transcripción disponibles?

## Ideas clave para docentes

- Parta de contenidos verificados y de una finalidad clara; la IA acelera la producción, no la verificación.
- Utilice la IA para guiones y guiones gráficos: la planificación es donde más ayuda.
- Las herramientas basadas en fuentes (p. ej., NotebookLM) mantienen el audio y el vídeo más cerca de su propio material.
- El vídeo generado muestra cómo se ven las cosas, no cómo funcionan: compruebe los procedimientos y la seguridad.
- Etiquete los medios generados por IA, respete los derechos de autor y de imagen, y añada subtítulos o transcripciones.

## Referencias

- Google (2025–2026): NotebookLM – Audio Overviews and Video Overviews. Blog de Google y Ayuda de NotebookLM.
- Coalition for Content Provenance and Authenticity (C2PA): Content Credentials specification.
- Reglamento (UE) 2024/1689 (Reglamento de Inteligencia Artificial), artículo 50: obligaciones de transparencia.
- Lengyel, Zs. (2026): Concrete applications for content generation. Presentación de la formación VITA.

## Enlaces

- NotebookLM: notebooklm.google.com
- Ayuda sobre los resúmenes de audio: support.google.com/notebooklm/answer/16212820
- Ayuda sobre los resúmenes de vídeo: support.google.com/notebooklm/answer/16454555
- C2PA: c2pa.org

Derechos de autor © 2026 Consorcio VITA

Esta obra puede compartirse y adaptarse bajo los términos de la Licencia Internacional Creative Commons Atribución/Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 (CC BY-SA 4.0).




Financiado por la Unión Europea. Las opiniones expresadas son únicamente las de los autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea ni las de la Agencia Nacional.