Fekvésváltás

Oppitz
Edina
Paskelbė Oppitz Edina - 2024. 03. 04., h – 11:18
Pamokos / projekto plano tipas
Pamokos planas
Sektorius
Pedagógia, oktatás
Tema, mokymosi sritis
Fekvésváltás
Profesinis (-iai) dalykas (-ai)
Hegedű
Klasė
9. évfolyam
Mokymosi ir ugdymo tikslai
Természetes, laza testtartás, komfortérzet megtalálása, biztonságos hangszertartás
Sąvokos
Testtartás, balkéz érzetek, karsúly, skála, intonáció, népdal
Reikalingos priemonės
Hegedű, vonó, kottaállvány, kotta, tájékoztató füzet, hangjegyfüzet
Medžiaga, pateikta prieš pamoką arba projektui

Dénes-Réger-Németh: Hegedű ABC
Editio Musica Budapest, Z.14098

Įvadinė dalis ir pamokos / projekto plano rengimas

Elmondom, hogy a következő hetekben a fekvésváltást fogjuk tanulni és ennek előkészítéséhez milyen módszereket fogok alkalmazni

Egyenes testtartás: fontos a természetesség
- tornagyakorlat: húzza föl a vállait a füléhez, ebben a helyzetben vigye hátra, majd ejtse le
- a hegedűtartásnál a nyakizmok oldottak

legyenek, a fej súlya lazán, de határozottan billenjen a hegedűre
- ha a test bármely része szorít, akár az arcizmok, akár a vádli, az akadályoztathatja a többi izom oldottságát, minden izom kihatással van a többire
- kérem, hogy érezze, hogy elterülnek a cipőben a lábujjak, laza a lábfej
- a két kart úgy emeljük fel a magasba, hogy a vállak ne feszüljenek, majd leejtjük őket, engedve a föld vonzásának

Pamokos / projekto įgyvendinimo planas

Skála pedagógus felügyeletével: ha szükségét látom, akkor kap instrukciót akkor is, miközben játszik
Megbeszéljük az előjegyzést, mielőtt játszani kezdené a skálát. Elmondom, hogy - először külön vonóval, milyen vonásokat, ritmusokat kérek. Figyelek, hogy telt, egyenletes hangon, lendületes vonóhúzással játsszon. A vonóhúzásnál az ujjak kövessék a jobb kar természetes mozdulatainak irányát. A billentés tenyérből történjen. A kötéseken belül foglalja össze a hangokat. Húrváltás gördülékeny legyen.

Naudotos skaitmeninės priemonės
Canva
Vertinimo planas

- Megkérdezem hogyan érezte magát az órán, átbeszéljük, mire figyeljen az otthoni gyakorlásnál
- Ő fogalmazza meg a tanult és gyakorlandó feladatokat
- Beírom a tájékoztató füzetbe az instrukciókat, házi feladatot

Diferencijavimas

Miután többször eljátssza az órán, alájátszom az alsó szólamot, ezáltal a növendék zenei élményhez jut. Felhívom a növendék figyelmét, hogy ne csak a saját szólamára figyeljen, a közös zenélés élményére is.

Namų darbai, projekto užduotis

D-dúr skála vonásokkal, kötésekkel
Hej, Rózsa... népdal I.pos.

Bendrasis (-ieji) dalykas (-ai)
művészet és kultúra