Zongoraóra

Gyori
Gabriella
Inviato da Gyori Gabriella il 2024. 11. 04., h – 23:11
Tipologia di piano
Piano di lezione
Settore
Kreatív szakmák, művészetek
Pedagógia, oktatás
Argomento, area di apprendimento
Zongoradarabok tanulása, gyakorlása
Materie tecnico-professionali
Klasszikus zongora
Classe / destinatari
4. évfolyam
Obiettivi di apprendimento
tempóegység-érzetének fejlesztése, a helyes billentésmód kialakítása, a darab karakterének megéreztetése és a kifejezőkészség fejlesztése
Concetti
crescendo, diminuendo, dolce, spirituoso,
Strumenti necessari
Jól hangolt zongora, a tanult darabok kottája
Materiali forniti prima della lezione o per il progetto

Clementi: C-dúr szonatina 1. tétel, Lack: Tarantella

https://www.youtube.com/watch?v=URvcBnLSxOQ

Introduzione e preparazione della lezione / del progetto

Bemelegítő skálajáték C-dúrban, figyelve az ujjak egyenletes billentésére és a csukló lazaságára, a megfelelő karhasználatra. A lépegető skálát éneklő legato és staccato billentéssel is gyakorolja. A hármashangzat felbontásnál figyelve a a helyes karmunkára.

Piano di attuazione della lezione / del progetto

A szonatina eljátszása lassabb, gyakorló tempóban, részenként. Menet közben a technikai, ujjrendi problémák javítása, megbeszélése. Ezután a darab

karakterének, dinamikájának megbeszélése kérdésekkel, rávezetéssel. Miután tisztáztuk, a növendék is próbálja beépíteni a játékába a helyes dinamikát, frazeálásokat, artikulációt. Még lassabb tempóban, hogy mindenre tudjon figyelni. Többször is átjátssza figyelve a megbeszéltek megvalósítására.

A másik darab Lack: Tarantella című műve, amelyet a tanuló már kotta nélkül is el tud játszani. Már olyan fázisban van, hogy a figyelem nagy részét a kidolgozásra tudjuk fordítani. A karakter minél hitelesebb megformálására, a jó tempó beállítására, és a dinamikai sokszínűségre. Telefonnal felvesszük, utána visszanézzük és először ő mondja meg, mi volt jó, és mi nem sikerült.

Piano di valutazione

A Clementi Szonatina bevezető része már elég jól megy, de az egyenletesség nincs mindenhol megoldva. A kidolgozási részben még nem elég magabiztosan tudja a ,,kottaszöveget". Addig a dinamikára sem tud teljesen figyelni.

A Lack Tarantella darabot jól érzi a karakterét, tempóját, de néhány helyen kissé belesiet. A dinamikát is szépen megcsinálja.

Compiti a casa, attività di progetto

A Clementi Szonatinát részenként metronómmal adtam fel az egyenletesség fejlesztése érdekében. A kidolgozási részben pedig a ,,kottaszöveg " minél pontosabb megtanulása a feladat.

A Lack Tarantellában a sietős részeket lassú, egyenletes tempóban gyakorolja.