

Zongorajáték fejlesztése különböző karakterű műveken keresztül

Gulyás

Kornélia

Inviato da Gulyás Kornélia il 2024. 05. 13., h – 10:12

Tipologia di piano

Piano di lezione

Settore

Kreatív szakmák, művészetek

Argomento / Materia

Zongoraoktatás

Materie tecniche/professionali

Classical piano

Destinatari

1. évfolyam

Obiettivi di apprendimento

Karakteres zongorajáték fejlesztése különböző billentésmódokon keresztül

Strumenti necessari

Zongora, zongorakotta, kottafüzet

Materiali da condividere prima della lezione

Papp Lajos: Zongora ABC 1.: Három különböző karakterű, változó nehézségű zongoradarab

Introduzione e preparazione della lezione / project task

Az óra első perceit kötetlen beszélgetéssel indítjuk a feloldódás érdekében, majd bemelegítésként különböző technikai készségeket fejlesztő kis feladatok következnek, játékos formában.

Piano di attuazione della lezione / del progetto

- a korábbi órán magabiztosan elsajátított "Kakukk" című darab eljátszása
- esetleges technikai, valamint előadásmódbeli fejlesztés
- következő mű eljátszása előbb külön, majd tanári bemutatás, szemléltetés után két kézzel is
- technikai tanácsok az otthoni gyakorláshoz
- négykezes zongoradarab ("Boszorkánycsúfoló) eljátszása (tanárral)

- karakteres játékra való törekvés
- óra végén hasonló karakterű négykezes művek meghallgatása Youtube-ról

Programma di valutazione

- tanulót óra közben is dicsérettel motiválom, ügyességét óra végén matricával jutalmazom, valamint biztatom a további otthoni munkára
- amennyiben szükséges, gyakorlási tervet javaslok
- értékelés jegy formájában a hónap végén történik a Kréta rendszerben.

Personalizzazione

A gyermekek tudásának értékelésére, összehasonlítására a félévi illetve évvégi hangversenyeken, valamint a vizsgán van lehetőség. Az egyéni órák miatt a folyamatos differenciálás szükségtelen.

Compiti a casa, project task

A tanult művek gyakorlása a tanár által adott instrukciók figyelembevételével.

Materie di interesse generale művészet és kultúra