Zongorajáték fejlesztése különböző karakterű műveken keresztül

Gulyás
Kornélia
Inviato da Gulyás Kornélia il 2024. 05. 13., h – 10:12
Tipologia di piano
Piano di lezione
Settore
Kreatív szakmák, művészetek
Argomento, area di apprendimento
Zongoraoktatás
Materie tecnico-professionali
Klasszikus zongora
Classe / destinatari
1. évfolyam
Obiettivi di apprendimento
Karakteres zongorajáték fejlesztése különböző billentésmódokon keresztül
Strumenti necessari
Zongora, zongorakotta, kottafüzet
Materiali forniti prima della lezione o per il progetto

Papp Lajos: Zongora ABC 1.: Három különböző karakterű, változó nehézségű zongoradarab

Introduzione e preparazione della lezione / del progetto

Az óra első perceit kötetlen beszélgetéssel indítjuk a feloldódás érdekében, majd bemelegítésként különböző technikai készségeket fejlesztő kis feladatok következnek, játékos formában.

Piano di attuazione della lezione / del progetto

- a korábbi órán magabiztosan elsajátított "Kakukk" című darab eljátszása
- esetleges technikai, valamint előadásmódbeli fejlesztés
- következő mű eljátszása előbb külön, majd tanári bemutatás, szemléltetés után két kézzel is
- technikai tanácsok az otthoni gyakorláshoz
- négykezes zongoradarab ("Boszorkánycsúfoló) eljátszása (tanárral)

- karakteres játékra való törekvés
- óra végén hasonló karakterű négykezes művek meghallgatása Youtube-ról

Piano di valutazione

- tanulót óra közben is dicsérettel motiválom, ügyességét óra végén matricával jutalmazom, valamint bíztatom a további otthoni munkára
- amennyiben szükséges, gyakorlási tervet javaslok
- értékelés jegy formájában a hónap végén történik a Kréta rendszerben.

Personalizzazione

A gyermekek tudásának értékelésére, összehasonlítására a félévi illetve évvégi hangversenyeken, valamint a vizsgán van lehetőség. Az egyéni órák miatt a folyamatos differenciálás szükségtelen.

Compiti a casa, attività di progetto

A tanult művek gyakorlása a tanár által adott instrukciók figyelembevételével.

Materie generali
művészet és kultúra