

Fekvésváltás

Oppitz

Edina

Inviato da Oppitz Edina il 2024. 03. 04., h - 11:18

Tipologia di piano

Piano di lezione

Settore

Pedagógia, oktatás

Argomento / Materia

Fekvésváltás

Materie tecniche/professionali

Violin

Destinatari

9. évfolyam

Obiettivi di apprendimento

Természetes, laza testtartás, komfortérzet megtalálása, biztonságos hangszertartás

Concetti

Testtartás, balkéz érzetek, karsúly, skála, intonáció, népdal

Strumenti necessari

Hegedű, vonó, kottaállvány, kotta, tájékoztató füzet, hangjegyfüzet

Materiali da condividere prima della lezione

Dénes-Réger-Németh: Hegedű ABC

Editio Musica Budapest, Z.14098

Introduzione e preparazione della lezione / project task

Elmondom, hogy a következő hetekben a fekvésváltást fogjuk tanulni és ennek előkészítéséhez milyen módszereket fogok alkalmazni

Egyenes testtartás: fontos a természetesség

- tornagyakorlat: húzza föl a vállait a

füléhez, ebben a helyzetben vigye hátra,

majd ejtse le

- a hegedűtartásnál a nyakizmok oldottak

legyenek, a fej súlya lazán, de határozottan billenjen a hegedűre

- ha a test bármely része szorít, akár az arcizmok, akár a vádli, az akadályoztathatja a többi izom oldottságát, minden izom kihatással van a többire

- kérem, hogy érezze, hogy elterülnek a cipőben a lábujjak, laza a lábfej

- a két kart úgy emeljük fel a magasba, hogy a vállak ne feszüljenek, majd leejtjük őket, engedve a föld vonzásának

Piano di attuazione della lezione / del progetto

Skála pedagógus felügyeletével: ha szükségét látom, akkor kap instrukciót akkor is, miközben játszik

Megbeszéljük az előjegyzést, mielőtt

játszani kezdené a skálát. Elmondom, hogy - először külön vonóval, milyen vonásokat,

ritmusokat kérek. Figyelek, hogy telt, egyenletes hangon, lendületes vonóhúzással játsszon. A vonóhúzásnál az ujjak kövessék a jobb kar természetes mozdulatainak irányát. A billentés tenyérből történjen. A kötésekben belül foglalja össze a hangokat. Húrváltás gördülékeny legyen.

Applicazioni utilizzate

Canva

Programma di valutazione

- Megkérdezem hogyan érezte magát az órán, átbeszéljük, mire figyeljen az otthoni gyakorlásnál

- Ő fogalmazza meg a tanult és gyakorlandó feladatokat

- Beírom a tájékoztató füzetbe az instrukciókat, házi feladatot

Personalizzazione

Miután többször eljátssza az órán,
alájátszom az alsó szólamot, ezáltal a
növendék zenei élményhez jut.
Felhívom a növendék figyelmét, hogy ne
csak a saját szólamára figyeljen, a közös
zenélés élményére is.

Compiti a casa, project task

D-dúr skála vonásokkal, kötésekkel
Hej, Rózsa... népdal I.pos.

Materie di interesse generale
művészet és kultúra