Fekvésváltás

Oppitz
Edina
Inviato da Oppitz Edina il 2024. 03. 04., h – 11:18
Tipologia di piano
Piano di lezione
Settore
Pedagógia, oktatás
Argomento, area di apprendimento
Fekvésváltás
Materie tecnico-professionali
Hegedű
Classe / destinatari
9. évfolyam
Obiettivi di apprendimento
Természetes, laza testtartás, komfortérzet megtalálása, biztonságos hangszertartás
Concetti
Testtartás, balkéz érzetek, karsúly, skála, intonáció, népdal
Strumenti necessari
Hegedű, vonó, kottaállvány, kotta, tájékoztató füzet, hangjegyfüzet
Materiali forniti prima della lezione o per il progetto

Dénes-Réger-Németh: Hegedű ABC
Editio Musica Budapest, Z.14098

Introduzione e preparazione della lezione / del progetto

Elmondom, hogy a következő hetekben a
fekvésváltást fogjuk tanulni és ennek
előkészítéséhez milyen módszereket fogok
alkalmazni

Egyenes testtartás: fontos a természetesség
- tornagyakorlat: húzza föl a vállait a
füléhez, ebben a helyzetben vigye hátra,
majd ejtse le
- a hegedűtartásnál a nyakizmok oldottak

legyenek, a fej súlya lazán, de határozottan billenjen a hegedűre
- ha a test bármely része szorít, akár az arcizmok, akár a vádli, az akadályoztathatja a többi izom oldottságát, minden izom kihatással van a többire
- kérem, hogy érezze, hogy elterülnek a cipőben a lábujjak, laza a lábfej
- a két kart úgy emeljük fel a magasba, hogy a vállak ne feszüljenek, majd leejtjük őket, engedve a föld vonzásának

Piano di attuazione della lezione / del progetto

Skála pedagógus felügyeletével: ha szükségét látom, akkor kap instrukciót akkor is, miközben játszik
Megbeszéljük az előjegyzést, mielőtt játszani kezdené a skálát. Elmondom, hogy - először külön vonóval, milyen vonásokat, ritmusokat kérek. Figyelek, hogy telt, egyenletes hangon, lendületes vonóhúzással játsszon. A vonóhúzásnál az ujjak kövessék a jobb kar természetes mozdulatainak irányát. A billentés tenyérből történjen. A kötéseken belül foglalja össze a hangokat. Húrváltás gördülékeny legyen.

Applicazioni utilizzate
Canva
Piano di valutazione

- Megkérdezem hogyan érezte magát az órán, átbeszéljük, mire figyeljen az otthoni gyakorlásnál
- Ő fogalmazza meg a tanult és gyakorlandó feladatokat
- Beírom a tájékoztató füzetbe az instrukciókat, házi feladatot

Personalizzazione

Miután többször eljátssza az órán, alájátszom az alsó szólamot, ezáltal a növendék zenei élményhez jut. Felhívom a növendék figyelmét, hogy ne csak a saját szólamára figyeljen, a közös zenélés élményére is.

Compiti a casa, attività di progetto

D-dúr skála vonásokkal, kötésekkel
Hej, Rózsa... népdal I.pos.

Materie generali
művészet és kultúra