

Keiko Abe:Prism című művének tanulása

Szitha

Miki

Inviato da Szitha Miki il 2024. 03. 03., v – 15:48

Tipologia di piano

Piano di progetto

Settore

Pedagógia, oktatás

Argomento / Materia

Zeneoktatás, dallam-ütőhangszerek

Materie tecniche/professionali

Percussion instrument

Destinatari

10. évfolyam

Obiettivi di apprendimento

Az óra végére a diák az előre meghatározott zenei szakaszt megtanulja.

Strumenti necessari

Marimba-ütőhangszeres dallamhangszer, ritmus hangszerek

Materiali da condividere prima della lezione

Az óra előtt a tanuló megkapta a kottákat, amiből az órán tanulni fogunk. Ezen kívül egy youtube-linket is kapott, amin meghallgathatja a művet, amivel foglalkozni fogunk.

Introduzione e preparazione della lezione / project task

Megérkezés, a tanuló üdvözlése, megfelelő mentális állapotba hozása. Technikai bemelegítés. Az általános fizikai állapotok edzése, illetve az új anyagban előforduló technikai nehézségek előkészítése.

Piano di attuazione della lezione / del progetto

Az óra új anyagának ABC-s hangonkénti átnézése. A kotta egyéb információinak átbeszélése. Ez után lassan, részenként játszuk le az új anyagot, az esetleges hibákat azonnal korrigálva. Ahogy egyre biztosabbá válik, úgy fokozzuk a tempót, illetve a zenei és technikai megformálás (kifejezés, dinamika, kézrendek, technikai kivitelezés) is ebben a szakaszban történik meg. A többször átgyakorolt anyagot ezután memorizáljuk. Átbeszéljük, hogy mi a kiírt tempókövetelmény és mi a megfelelő gyakorlási módszer ennek elérésére.

Programma di valutazione

A új anyag zenei összefoglalása után szóban is megbeszéljük az órai haladást, a kívánt gyakorlási mennyiségeket és a következő alkalomra vonatkozó terveinket. Az óra lezárásaként ritmushangszereken gyakorlunk, hogy a változatosság és az élmény-szerű befejezés is az óra része lehessen.

Compiti a casa, project task

A házi feladatot mindig felírjuk és közösen át is beszéljük, hogy tudatosuljon a feladat és ne legyen félreérthető, hogy otthon mivel kell foglalkozni.