Zongorajáték fejlesztése különböző karakterű műveken keresztül

Gulyás
Kornélia
Gulyás Kornélia küldte be 2024. 05. 13., h – 10:12 időpontban
Terv típusa
Óraterv
Bővebb szakterület
Kreatív szakmák, művészetek
Témakör, tanulási terület
Zongoraoktatás
Szakmai tantárgy(ak)
Klasszikus zongora
Évfolyam
1. évfolyam
Tanulási, fejlesztési célok
Karakteres zongorajáték fejlesztése különböző billentésmódokon keresztül
Szükséges eszközök
Zongora, zongorakotta, kottafüzet
Előre kiadott anyagok

Papp Lajos: Zongora ABC 1.: Három különböző karakterű, változó nehézségű zongoradarab

Bevezető rész, előkészítés

Az óra első perceit kötetlen beszélgetéssel indítjuk a feloldódás érdekében, majd bemelegítésként különböző technikai készségeket fejlesztő kis feladatok következnek, játékos formában.

Megvalósítás részletes tervezése

- a korábbi órán magabiztosan elsajátított "Kakukk" című darab eljátszása
- esetleges technikai, valamint előadásmódbeli fejlesztés
- következő mű eljátszása előbb külön, majd tanári bemutatás, szemléltetés után két kézzel is
- technikai tanácsok az otthoni gyakorláshoz
- négykezes zongoradarab ("Boszorkánycsúfoló) eljátszása (tanárral)

- karakteres játékra való törekvés
- óra végén hasonló karakterű négykezes művek meghallgatása Youtube-ról

Értékelési terv

- tanulót óra közben is dicsérettel motiválom, ügyességét óra végén matricával jutalmazom, valamint bíztatom a további otthoni munkára
- amennyiben szükséges, gyakorlási tervet javaslok
- értékelés jegy formájában a hónap végén történik a Kréta rendszerben.

Differenciálás

A gyermekek tudásának értékelésére, összehasonlítására a félévi illetve évvégi hangversenyeken, valamint a vizsgán van lehetőség. Az egyéni órák miatt a folyamatos differenciálás szükségtelen.

Feladatok

A tanult művek gyakorlása a tanár által adott instrukciók figyelembevételével.

Közismereti tantárgy(ak)
művészet és kultúra