

Fekvésváltás

Oppitz

Edina

Oppitz Edina küldte be 2024. 03. 04., h - 11:18 időpontban

Terv típusa

Óraterv

Bővebb szakterület

Pedagógia, oktatás

Témakör, tanulási terület

Fekvésváltás

Szakmai tantárgy(ak)

Violin

Évfolyam

9. évfolyam

Tanulási, fejlesztési célok

Természetes, laza testtartás, komfortérzet megtalálása, biztonságos hangszertartás

Fogalmak

Testtartás, balkéz érzetek, karsúly, skála, intonáció, népdal

Szükséges eszközök

Hegedű, vonó, kottaállvány, kotta, tájékoztató füzet, hangjegyfüzet

Előre kiadott anyagok

Dénes-Réger-Németh: Hegedű ABC

Editio Musica Budapest, Z.14098

Bevezető rész, előkészítés

Elmondom, hogy a következő hetekben a fekvésváltást fogjuk tanulni és ennek előkészítéséhez milyen módszereket fogok alkalmazni

Egyenes testtartás: fontos a természetesség

- tornagyakorlat: húzza föl a vállait a

füléhez, ebben a helyzetben vigye hátra,

majd ejtse le

- a hegedűtartásnál a nyakizmok oldottak

legyenek, a fej súlya lazán, de határozottan billenjen a hegedűre

- ha a test bármely része szorít, akár az arcizmok, akár a vádli, az akadályoztathatja a többi izom oldottságát, minden izom kihatással van a többire

- kérem, hogy érezze, hogy elterülnek a cipőben a lábujjak, laza a lábfej

- a két kart úgy emeljük fel a magasba, hogy a vállak ne feszüljenek, majd leejtjük őket, engedve a föld vonzásának

Megvalósítás részletes tervezése

Skála pedagógus felügyeletével: ha szükségét látom, akkor kap instrukciót akkor is, miközben játszik

Megbeszéljük az előjegyzést, mielőtt

játszani kezdené a skálát. Elmondom, hogy - először külön vonóval, milyen vonásokat,

ritmusokat kérek. Figyelek, hogy telt, egyenletes hangon, lendületes vonóhúzással játsszon. A vonóhúzásnál az ujjak kövessék a jobb kar természetes mozdulatainak irányát. A billentés tenyérből történjen. A kötéseken belül foglalja össze a hangokat.

Húrváltás gördülékeny legyen.

Tananyagkészítéshez és az órai munkához használt alkalmazás

Canva

Értékelési terv

- Megkérdezem hogyan érezte magát az órán, átbeszéljük, mire figyeljen az otthoni gyakorlásnál

- Ő fogalmazza meg a tanult és gyakorlandó feladatokat

- Beírom a tájékoztató füzetbe az instrukciókat, házi feladatot

Differenciálás

Miután többször eljátssza az órán,
alájátszom az alsó szólamot, ezáltal a
növendék zenei élményhez jut.
Felhívom a növendék figyelmét, hogy ne
csak a saját szólamára figyeljen, a közös
zenélés élményére is.

Feladatok

D-dúr skála vonásokkal, kötésekkel
Hej, Rózsa... népdal I.pos.

Közismereti tantárgy(ak)
művészet és kultúra