Fekvésváltás

Oppitz
Edina
Oppitz Edina küldte be 2024. 03. 04., h – 11:18 időpontban
Terv típusa
Óraterv
Bővebb szakterület
Pedagógia, oktatás
Témakör, tanulási terület
Fekvésváltás
Szakmai tantárgy(ak)
Hegedű
Évfolyam
9. évfolyam
Tanulási, fejlesztési célok
Természetes, laza testtartás, komfortérzet megtalálása, biztonságos hangszertartás
Fogalmak
Testtartás, balkéz érzetek, karsúly, skála, intonáció, népdal
Szükséges eszközök
Hegedű, vonó, kottaállvány, kotta, tájékoztató füzet, hangjegyfüzet
Előre kiadott anyagok

Dénes-Réger-Németh: Hegedű ABC
Editio Musica Budapest, Z.14098

Bevezető rész, előkészítés

Elmondom, hogy a következő hetekben a fekvésváltást fogjuk tanulni és ennek előkészítéséhez milyen módszereket fogok alkalmazni

Egyenes testtartás: fontos a természetesség
- tornagyakorlat: húzza föl a vállait a füléhez, ebben a helyzetben vigye hátra, majd ejtse le
- a hegedűtartásnál a nyakizmok oldottak

legyenek, a fej súlya lazán, de határozottan billenjen a hegedűre
- ha a test bármely része szorít, akár az arcizmok, akár a vádli, az akadályoztathatja a többi izom oldottságát, minden izom kihatással van a többire
- kérem, hogy érezze, hogy elterülnek a cipőben a lábujjak, laza a lábfej
- a két kart úgy emeljük fel a magasba, hogy a vállak ne feszüljenek, majd leejtjük őket, engedve a föld vonzásának

Megvalósítás részletes tervezése

Skála pedagógus felügyeletével: ha szükségét látom, akkor kap instrukciót akkor is, miközben játszik
Megbeszéljük az előjegyzést, mielőtt játszani kezdené a skálát. Elmondom, hogy - először külön vonóval, milyen vonásokat, ritmusokat kérek. Figyelek, hogy telt, egyenletes hangon, lendületes vonóhúzással játsszon. A vonóhúzásnál az ujjak kövessék a jobb kar természetes mozdulatainak irányát. A billentés tenyérből történjen. A kötéseken belül foglalja össze a hangokat. Húrváltás gördülékeny legyen.

Tananyagkészítéshez és az órai munkához használt alkalmazás
Canva
Értékelési terv

- Megkérdezem hogyan érezte magát az órán, átbeszéljük, mire figyeljen az otthoni gyakorlásnál
- Ő fogalmazza meg a tanult és gyakorlandó feladatokat
- Beírom a tájékoztató füzetbe az instrukciókat, házi feladatot

Differenciálás

Miután többször eljátssza az órán, alájátszom az alsó szólamot, ezáltal a növendék zenei élményhez jut. Felhívom a növendék figyelmét, hogy ne csak a saját szólamára figyeljen, a közös zenélés élményére is.

Feladatok

D-dúr skála vonásokkal, kötésekkel
Hej, Rózsa... népdal I.pos.

Közismereti tantárgy(ak)
művészet és kultúra