

barokk fuvolaszonáták

Balogh

Beatrix

Balogh Beatrix küldte be 2024. 02. 05., h – 10:51 időpontban

Terv típusa

Projektterv

Bővebb szakterület

Kreatív szakmák, művészetek

Témakör, tanulási terület

barokk stílus

Szakmai tantárgy(ak)

Flute as a principal subject

Évfolyam

9. évfolyam

Tanulási, fejlesztési célok

A projekt végére a tanulók képesek lesznek barokk szonáták kotta alapján történő értelmezésére, stílusos előadásmódjára,

Fogalmak

tempójelzések, dinamika, diszitések

Szükséges eszközök

laptop

Előre kiadott anyagok

Kotta

Bevezető rész, előkészítés

A projekt bevezető részeként, az első órán eljátszom a diáknak a darabot.

Megbeszéljük azokat az információkat, amelyeket a kotta alapján azonnal látunk:

szonáta műfajának jelentése, jellemzői, tételek felépítése, előjegyzés,

ütemmutató, tempójelzések, zenei jelzések. Feladom neki következő órára az

alapok kigyakorlását: helyes ritmus és hangok, egyelőre számára kényelmes tempóban.

Megvalósítás részletes tervezése

A következő órán, amennyiben a diák megtanulta a kottát, megbeszéljük a korszakra jellemző stílusjegyeket, helyes tempót, karaktereket. A diák

tehetségének, technikai felkészültségének megfelelő szintre hozzuk fel a darabot, majd a youtube.com segítségével több előadótól is meghallgatjuk a művet. Ennek folytatását adom fel otthoni házi feladatnak, melyből a növendékeknek egy kritikát kell írniuk.

A 3. órán zongorás próba keretében okostelefon segítségével videót készítek a növendékek előadásáról, mintha egy online koncert teremben lennénk, melyet elküldök a Szüleiknek.

Értékelési terv

Értékelésnél figyelembe a veszem a növendék aktivitását, szorgalmát. a projekt eleve csak abban az esetben valósítható meg maradéktalanul, ha a növendék a darabot kigyakorolta.

Differenciálás

Mivel művészetoktatásról van szó, differenciálni alapvetően a darab feladásakor tudok: Mindenkinnek a képességéhez mérten megvalósítható szonátát adok fel, így objektívebben tudom a havi osztályzatba beleszámítani az elkészült munkát.

Feladatok

Házi feladatként feladom növendékeimnek, hogy a saját darabjukat több előadótól is meghallgatva írjanak egy kritikát word formátumban. Írják le melyik előadás tetszett és miért