“ Harmadik figyelmeztetés!” Előadás kezdés!”

Sudár
Gyöngyvér
Sudár Gyöngyvér küldte be 2023. 11. 22., sze – 21:05 időpontban
Terv típusa
Óraterv
Bővebb szakterület
Kreatív szakmák, művészetek
Témakör, tanulási terület
ének-zene, színjátszás
Szakmai tantárgy(ak)
Zene
Évfolyam
9. évfolyam
10. évfolyam
11. évfolyam
12. évfolyam
Tanulási, fejlesztési célok
Meglévő színházi, operaházi ismeretek, tapasztalatok előhívása, kommunikáció fejlesztése. alapvető hangfajok, operai karakterek bemutatása. A teljes tanulói kört bevonni az interaktív órába.
Fogalmak
hangfajok, operai karakterek, színházi műszak
Szükséges eszközök
kellékek(karmesteri pálca, paróka, póthas, “tenorcipő” Krinolin,) Kihangosító, digitális tábla,laptop, pendrive használata
Előre kiadott anyagok

Nincs előre kiadott anyag, mivel az óra egyik célja az is, hogy a tanulók képesek legyenek improvizatív feladatok rugalmas megoldására is, egymással együttműködve.

Bevezető rész, előkészítés

BEVEZETŐ RÉSZ:

MOTIVÁCIÓ

Egy operai előadás (17.00-19.00,) napi előkészületeinek és elindulásának modellezése.

Tanulók elképzeléseinek és esetleges tapasztalatainak egyeztetése a valóságban történtekkel.

Ezt minden alkalommal egy - éppen az Operaházban vagy az Eiffel Műhelyházban vagy az Erkel Színházban mûsoron levő konkrét darabon keresztül kívánom megvalósítani.

A szereplők jelmezes képeivel, színpadképekkel reálisabbá tenni a játék színhelyét, a szituációkat, az énekes szereplők karaktereit.

II. A “ szerepek” kiosztása

A tanulók extrovertáltságától függően irányítottan a szerepeikbe bújnak!

Megvalósítás részletes tervezése

FŐ RÉSZ

Minden feladatkör pontos ismertetése és a feladatok kiosztása után ..,(képzeletben, 17.00 .-tól eljátszanánk egy esti előadás elkezdéséig történteket a színpadon és az öltözőkben a színfalak mögött!

BEFEJEZŐ RÉSZ

Videók készítése telefonnal (diákok körében)az adott szereplői csoportok megvalósult munkájáról.

Pl. Kóruskép

Zenekari kép karmesterrel

Operaénekesek.. jelmez jelzésekkel

Műszak - közös kép

Később , már csak utómunkaként ezekből a képekből fényképmontázs készítése az emlékképekből

Értékelési terv

A gyerekek gyakorlati feladatainak értékelése az órán nyújtott teljesítmény alapján történik a tanulók egyéni képességeihez mérten.

A tantárgy szubjektív, ezért az értékelésben is az önmagukhoz képest történt fejlődés értékelése a cél.

Differenciálás

A sajátos nevelési igényű tanulók esetében mind a koreográfiákban, mind a digitális tartalmak és nyomtatott anyagok esetében differenciálás történik annak érdekében, hogy minden tanulónak lehetősége legyen a maximumot kihozni magából és az óra hasznos tagjának érezni magát.

Feladatok

A megismert hangfajokhoz mindenkinek keresnie kell a YouTubeon egy megfelelő dalt.

Közismereti tantárgy(ak)
művészet és kultúra