

Dante: Pokol

Tóthné Tihanyi

Erika Magdolna

Tóthné Tihanyi Erika Magdolna küldte be 2026. 03. 04., sze – 14:50 időpontban

Terv típusa

Óraterv

Bővebb szakterület

Társadalomtudományok

Témakör, tanulási terület

A középkor irodalma

Évfolyam

9. évfolyam

Tanulási, fejlesztési célok

A tanulók mélyebb érzelmi és értelmezési kapcsolatot alakítsanak ki Dante Pokol-képével.

Fogalmak

erkölcsi tükör

Szükséges eszközök

Füzet, papír, színes ceruza, számítógép

Bevezető rész, előkészítés

Hangulatbevezetés (5 perc)

- Sötétedő teremben, halk zenei aláfestéssel (pl. mély hangok, fúvósok) olvass fel egy rövid részletet a Pokol kapujáról.
- Kérdés a diákoknak: „Milyen érzést vált ki belőletek ez a kép? Miért félelmetes vagy elgondolkodtató?”

Megvalósítás részletes tervezése

„Lépj be a Pokolba” dramatizáció (15 perc) • A diákokat kisebb csoportokra osztjuk (4–5 fő). • Mindegyik csoport kiválaszt egy pokoli kört vagy bűnt (pl. mohóság, harag, csalás). • Feladat: 1. Rövid, 2–3 perces színpadi jelenetet készíteni, amely bemutatja a választott bűnt és a büntetést. 2. Használhatnak egyszerű tárgyakat díszletként, testbeszédet, hangokat, zenét. • Cél: a tanulók ne csak elolvassák, hanem „átéljék” a büntetések súlyát és a bűnök következményeit. 3. Érzelmi reflektálás (20 perc) • Minden csoport bemutatja a jelenetét a többieknek. • Utána közös beszélgetés: o Milyen érzéseket keltett a

jelenet? o Melyik büntetés volt a legmegrázóbb? o Miért fontos Dante számára a büntetés és az igazságosság kérdése?

Tananyagkészítéshez és az órai munkához használt alkalmazás

ChatGPT

Google NotebookLM

Értékelési terv

Sli.do segítségével értékeljük egymás munkáját.

Feladatok

Kreatív kiegészítés

- Kérjük a diákokat, hogy írjanak egy rövid „saját Pokol-kört” a mai világra, belefoglalva egy modern bűnt és annak következményét.
- Lehet rövid szöveg, rajz vagy plakát formájában.

Közismereti tantárgy(ak)

magyar nyelv és irodalom