Tanszaki hangversenyre felkészítő óra

Kocsi
László
Enviado por Kocsi László el 2024. 04. 13., szo – 10:49
Tipo de plan de clase / proyecto
Plan de clase
Sector
Kreatív szakmák, művészetek
Tema o área de aprendizaje
Felkészülés a tanszaki hangversenyre
Materia(s) profesional(es)
Kamarazene főtárgy – oboa
Curso
3. évfolyam
4. évfolyam
Objetivos de aprendizaje y desarrollo
A tanulók a hangversenyre a művet legyenek képesek az órákon elhangzottak (és hangszeren tanár által is bemutatva) segítségével, stílusosan, technikailag, zeneileg szép megformálással előadni.
Conceptos
17. századi olasz kamarazene, tempó, hangindítás, technikák, ritmika, táncforma, dallamformálás, díszítés: trilla, dinamika: crescendo, decrescendo.
Herramientas necesarias
Oboa, nád, kotta, kottaállvány, hangológép, ceruza, zongora, tablet.
Materiales entregados antes de la clase o para un proyecto

Biagio Marini: La Cornera, sinfonia - kotta

YouTube-linkek megtekintése:

https://www.youtube.com/watch?v=FFCCyqeyrqw

https://www.youtube.com/watch?v=aTpTa4gEMss

https://www.youtube.com/watch?v=zXZiFEcEiWs

https://www.youtube.com/watch?v=LyCXpGsZKIY

https://www.youtube.com/watch?v=pTLU0fmLs5M

Parte introductoria y preparación del plan de clase / proyecto

Köszönés, hangszerek kipakolása, nádak áztatása. Közben megbeszéljük, ki, milyen (lelki, fizikai) állapotban érkezett. Az óra első 10 perce hangképzés, skálázás, zenei kifejezések megbeszélése - majdani alkalmazásuk. YouTube-linkek megtekintése.

Plan de desarrollo de la clase/proyecto

A növendékek eljátsszák együtt a művet, mert otthon csak a saját szólamát tudja eljátszani a hangszeren. Véleményezzük, megbeszéljük, mi a jó, mit kell még fejleszteni. Hangindítások gyakorlása, hangminőség, ritmika kialakítása a mű stílusához alkalmazkodjon. Nehezebb technikai ujjváltások lassú gyakorlása. Segítségül tanári előjátszás. Hangszeren együtt való gyakorlás. Majd zongorakísérettel is gyakorlás. Esetleges kérdések megbeszélése, iránymutatás az otthoni gyakorlásra.

Plan de evaluación

Fentiek alapján a növendékekkel megbeszéljük, mik azok a fejlesztendő részek a darabban, amelyek nagyobb figyelmet és türelmes gyakorlást igényelnek.

Deberes, tarea del proyecto

Az órán megbeszélt instrukciók alapján gyakoroljanak. Készítsenek bármilyen hanghordozón felvételt, amit a következő órán kottával a kezünkben meghallgatunk és kiértékelünk.

Materia(s) general(es)
művészet és kultúra