Fekvésváltás

Oppitz
Edina
Enviado por Oppitz Edina el 2024. 03. 04., h – 11:18
Tipo de plan de clase / proyecto
Plan de clase
Sector
Pedagógia, oktatás
Tema o área de aprendizaje
Fekvésváltás
Materia(s) profesional(es)
Hegedű
Curso
9. évfolyam
Objetivos de aprendizaje y desarrollo
Természetes, laza testtartás, komfortérzet megtalálása, biztonságos hangszertartás
Conceptos
Testtartás, balkéz érzetek, karsúly, skála, intonáció, népdal
Herramientas necesarias
Hegedű, vonó, kottaállvány, kotta, tájékoztató füzet, hangjegyfüzet
Materiales entregados antes de la clase o para un proyecto

Dénes-Réger-Németh: Hegedű ABC
Editio Musica Budapest, Z.14098

Parte introductoria y preparación del plan de clase / proyecto

Elmondom, hogy a következő hetekben a
fekvésváltást fogjuk tanulni és ennek
előkészítéséhez milyen módszereket fogok
alkalmazni

Egyenes testtartás: fontos a természetesség
- tornagyakorlat: húzza föl a vállait a
füléhez, ebben a helyzetben vigye hátra,
majd ejtse le
- a hegedűtartásnál a nyakizmok oldottak

legyenek, a fej súlya lazán, de határozottan billenjen a hegedűre
- ha a test bármely része szorít, akár az arcizmok, akár a vádli, az akadályoztathatja a többi izom oldottságát, minden izom kihatással van a többire
- kérem, hogy érezze, hogy elterülnek a cipőben a lábujjak, laza a lábfej
- a két kart úgy emeljük fel a magasba, hogy a vállak ne feszüljenek, majd leejtjük őket, engedve a föld vonzásának

Plan de desarrollo de la clase/proyecto

Skála pedagógus felügyeletével: ha szükségét látom, akkor kap instrukciót akkor is, miközben játszik
Megbeszéljük az előjegyzést, mielőtt játszani kezdené a skálát. Elmondom, hogy - először külön vonóval, milyen vonásokat, ritmusokat kérek. Figyelek, hogy telt, egyenletes hangon, lendületes vonóhúzással játsszon. A vonóhúzásnál az ujjak kövessék a jobb kar természetes mozdulatainak irányát. A billentés tenyérből történjen. A kötéseken belül foglalja össze a hangokat. Húrváltás gördülékeny legyen.

Herramientas digitales utilizadas
Canva
Plan de evaluación

- Megkérdezem hogyan érezte magát az órán, átbeszéljük, mire figyeljen az otthoni gyakorlásnál
- Ő fogalmazza meg a tanult és gyakorlandó feladatokat
- Beírom a tájékoztató füzetbe az instrukciókat, házi feladatot

Diferenciación

Miután többször eljátssza az órán, alájátszom az alsó szólamot, ezáltal a növendék zenei élményhez jut. Felhívom a növendék figyelmét, hogy ne csak a saját szólamára figyeljen, a közös zenélés élményére is.

Deberes, tarea del proyecto

D-dúr skála vonásokkal, kötésekkel
Hej, Rózsa... népdal I.pos.

Materia(s) general(es)
művészet és kultúra