Az etikai szabályok kialakulása és érvényessége - etikai kódex

Halász
József
Enviado por Halász József el 2022. 03. 26., szo – 11:05
Tipo de plan de clase / proyecto
Plan de clase
Sector
Kreatív szakmák, művészetek
Tema o área de aprendizaje
Témakör: A Marketing és jogi ismeretek önálló tantárgy; Tanulási terület: Fotográfiai vállalkozás működtetése
Materia(s) profesional(es)
Marketing és jogi ismeretek
Curso
14. évfolyam
Objetivos de aprendizaje y desarrollo
Tudjon különbséget tenni: 1) ágazati etikai normák és helyi, munkahelyhez kötött normák között; 2) Képes legyen beazonosítani a fotográfiához kapcsolódó etikai szabályokat, 3) Képes legyen egy-egy szituáció kapcsán etikai értékpárok beazonosítására
Conceptos
etikai szabályok, szerzői jog, adatvédelem, erkölcsi dilemmák
Herramientas necesarias
Digitális platformok: 1) munkaállomás 2) Anchor, Moodle, H5p alkalmazások
Materiales entregados antes de la clase o para un proyecto

A fordított tanulás módszernek megfelelően a fogalmi megértés bevezetéseként tartalmat készítek elő, amelyet online podcast formájában állítom össze. Évek óta csiszolódó ppt-t használok és ennek alapján felveszem a ppt magyarázatát nem tantermi környezetben. Igyekszem érthetően előadni és a lényegre koncentrálni, valamint saját tapasztalatommal fűszerezni a prezentációt (ezt annak érdekében teszem, hogy életközeli legyen így növelve a motivációt).

Parte introductoria y preparación del plan de clase / proyecto

Az óra előtt természetesen felvázolom a diákjaim számára, hogy most egy három órás projekt következik, amely előzetes önálló ismeretszerzéssel kezdődik.

Röviden ismertetném a fordított osztályterem módszer első fázisához feladatot és az etikai témát, de ezt valóban csak néhány mondatban.

Plan de desarrollo de la clase/proyecto

1. óra - Az első órán történik meg a tananyaghoz kapcsolódó ismeretek megerősítése, hiszen a podcast meghallgatását követően a tanulók már rendelkeznek bevezető tudással a szakmai etikával kapcsolatosan. Előre elkészített kérdések mentén haladnék értékelve, megerősítve, illetve visszacsatolva a diákok válaszait. Ahol hiányt tapasztalok, értelemszerűen más megközelítésben világítom meg a témát.

2. óra - Miután a podcast és az első projekt óra megvalósult, az osztály rendelkezik a feladat megoldásához szükséges ismeretekkel, illetve tisztában vannak az alapvető fogalmakkal, ezért ismertetem a feladatot, amelynek kerete páros munka, tartalma pedig egy elképzelt dialógus szerepének eljátszása, majd pedig írásos formában történő rögzítése az etikai szempontból sértett és elkövető között (etikai vétség lehet: más munkájának saját szellemi termékként való feltüntetése vagy adatvédelmi szabályok megsértése stb.). Az óra produktuma tehát a dialógusok elkészítése, illetve a Moodle platformra való feltöltése.

3. óra - A harmadik órán közösen értékeljük ki a párbeszédeket, külön hangsúlyt helyezve arra, hogy a diákok hogyan élték meg a szerepeket.

Plan de evaluación

Fejlesztő értékelést tervezek a harmadik órában, hiszen az eddig kinyert információk alapján követni tudom, hogy hol tartanak a diákok a célok elérésében, így ennek alapján tudok korrigálni, megerősíteni vagy plusz információt nyújtani számukra.

Diferenciación

A páros munka során oly módon differenciálok, hogy egy inkább passzív tanulóhoz egy aktívabb, kreatívabb diákot rendelek.

Deberes, tarea del proyecto

A projekt feladat két részből áll: 1) az órai dialógus Moodle platformra történő feltöltése (ez a páros munka közös produktuma), illetve 2) Hogyan éltem meg a szerepemet c. leírás készítése (a második feladat egy személyes jellegű írásos beszámoló irányított kérdések, szempontok mentén.)