Fekvésváltás

Oppitz
Edina
Submitted by Oppitz Edina on 2024. 03. 04., h – 11:18
Type of lesson / project plan
Lesson plan
Sector
Pedagógia, oktatás
Topic, learning area
Fekvésváltás
Vocational subject(s)
Hegedű
Grade
9. évfolyam
Learning and development goals
Természetes, laza testtartás, komfortérzet megtalálása, biztonságos hangszertartás
Concepts
Testtartás, balkéz érzetek, karsúly, skála, intonáció, népdal
Required tools
Hegedű, vonó, kottaállvány, kotta, tájékoztató füzet, hangjegyfüzet
Materials released before class or for a project

Dénes-Réger-Németh: Hegedű ABC
Editio Musica Budapest, Z.14098

Introductory part and preparation of the lesson / project plan

Elmondom, hogy a következő hetekben a fekvésváltást fogjuk tanulni és ennek előkészítéséhez milyen módszereket fogok alkalmazni

Egyenes testtartás: fontos a természetesség
- tornagyakorlat: húzza föl a vállait a füléhez, ebben a helyzetben vigye hátra, majd ejtse le
- a hegedűtartásnál a nyakizmok oldottak

legyenek, a fej súlya lazán, de határozottan billenjen a hegedűre
- ha a test bármely része szorít, akár az arcizmok, akár a vádli, az akadályoztathatja a többi izom oldottságát, minden izom kihatással van a többire
- kérem, hogy érezze, hogy elterülnek a cipőben a lábujjak, laza a lábfej
- a két kart úgy emeljük fel a magasba, hogy a vállak ne feszüljenek, majd leejtjük őket, engedve a föld vonzásának

Implementation plan for the lesson / project

Skála pedagógus felügyeletével: ha szükségét látom, akkor kap instrukciót akkor is, miközben játszik
Megbeszéljük az előjegyzést, mielőtt játszani kezdené a skálát. Elmondom, hogy - először külön vonóval, milyen vonásokat, ritmusokat kérek. Figyelek, hogy telt, egyenletes hangon, lendületes vonóhúzással játsszon. A vonóhúzásnál az ujjak kövessék a jobb kar természetes mozdulatainak irányát. A billentés tenyérből történjen. A kötéseken belül foglalja össze a hangokat. Húrváltás gördülékeny legyen.

Used digital devices
Canva
Evaluation plan

- Megkérdezem hogyan érezte magát az órán, átbeszéljük, mire figyeljen az otthoni gyakorlásnál
- Ő fogalmazza meg a tanult és gyakorlandó feladatokat
- Beírom a tájékoztató füzetbe az instrukciókat, házi feladatot

Differentiation

Miután többször eljátssza az órán, alájátszom az alsó szólamot, ezáltal a növendék zenei élményhez jut. Felhívom a növendék figyelmét, hogy ne csak a saját szólamára figyeljen, a közös zenélés élményére is.

Homework, project task

D-dúr skála vonásokkal, kötésekkel
Hej, Rózsa... népdal I.pos.

General subject(s)
művészet és kultúra