Keiko Abe:Prism című művének tanulása

Szitha
Miki
Submitted by Szitha Miki on 2024. 03. 03., v – 15:48
Type of lesson / project plan
Project plan
Sector
Pedagógia, oktatás
Topic, learning area
Zeneoktatás, dallam-ütőhangszerek
Vocational subject(s)
Ütőhangszer
Grade
10. évfolyam
Learning and development goals
Az óra végére a diák az előre meghatározott zenei szakaszt megtanulja.
Required tools
Marimba-ütőhangszeres dallamhangszer, ritmus hangszerek
Materials released before class or for a project

Az óra előtt a tanuló megkapta a kottákat, amiből az órán tanulni fogunk. Ezen kivül egy youtube-linket is kapott, amin meghallgathatja a művet, amivel foglalkozni fogunk.

Introductory part and preparation of the lesson / project plan

Megérkezés, a tanuló üdvözlése, megfelelő mentális állapotba hozása. Technikai bemelegítés. Az általános fizikai állapotok edzése, illetve az új anyagban előforduló technikai nehézségek előkészítése.

Implementation plan for the lesson / project

Az óra új anyagának ABC-s hangonkénti átnézése. A kotta egyéb információinak átbeszélése. Ez után lassan, részenként játszuk le az új anyagot, az esetleges hibákat azonnal korrigálva. Ahogy egyre biztosabbá válik, úgy fokozzuk a tempót, illetve a zenei és technikai megformálás (kifejezés, dinamika, kézrendek, technikai kivitelezés) is ebben a szakaszban történik meg. A többször átgyakorolt anyagot ezután memorizáljuk. Átbeszéljük, hogy mi a kiírt tempókövetelmény és mi a megfelelő gyakorlási módszer ennek elérésére.

Evaluation plan

A új anyag zenei összefoglalása után szóban is megbeszéljük az órai haladást, a kívánt gyakorlási mennyiségeket és a következő alkalomra vonatkozó terveinket. Az óra lezárásaként ritmushangszereken gyakorlunk, hogy a változatosság és az élmény-szerű befejezés is az óra része lehessen.

Homework, project task

A házi feladatot mindig felírjuk és közösen át is beszéljük, hogy tudatosuljon a feladat és ne legyen félreérthető, hogy otthon mivel kell foglalkozni.